

LOE / Bibliothèque des émotions Tunis et Sousse

Planning d'activité

Octobre 2025 – février 2026

1. Description :

Dans le cadre de l'initiative **Bibliothèque des émotions** entre Tunis et Sousse, portée par l'Institut français de Tunisie et cofinancée par l'Union européenne, une série de séances de lecture partagée et d'écriture créative sera proposée d'octobre 2025 à février 2026. Ces rencontres inviteront les participants à explorer les émotions, la mémoire et l'imagination à travers la littérature. En partenariat avec *Love for Livre*, le programme mettra en lumière des thématiques essentielles telles que la sensibilisation à l'environnement, le bien-être et la résilience sociale.

Les séances comprendront des lectures partagées en français pour les adultes avec l'hypnothérapeute **Annick Sardeing** (FR) dans les médiathèques de l'institut français de Tunisie à Tunis et Sousse, des ateliers d'écriture créative réservés aux femmes avec l'écrivaine émergente **Laurette Bahri**, ainsi qu'un ateliers de trois jours intitulé « Des villes et des femmes », inspiré par l'œuvre d'*Etel Adnan*, invitant les participants à réfléchir à leurs expériences personnelles et urbaines de leur corps dans l'espace commun avec **Farah Sayem**, coordinatrice du réseau des médiathèque à l'institut français de Tunisie.

Dans le cadre plus large de ce programme, nous présenterons également à Sousse la dernière édition de *Maktbetna* (« Notre bibliothèque » en arabe) avec **Mouna Fradi**, la chargée de secteur médiathèque de l'institut français de Sousse, un atelier participatif d'art et d'écriture lancé pour la première fois lors du déménagement vers notre nouvel espace. Ces ateliers s'inscrivent dans une démarche évolutive, allant de la conscience de soi vers une conscience collective et environnementale. En combinant les techniques de la bibliothérapie et les pratiques artistiques, le processus vise à cultiver une écologie intérieure, en résonance avec notre environnement social et naturel.

Au-delà de la lecture et de l'écriture, notre ambition est de créer un espace sûr et inclusif où les participants se sentent libres de s'exprimer et de participer à des échanges ouverts autour de thèmes variés et d'œuvres littéraires. Le programme se déroulera en trois séances par activité, chacune durant deux heures, offrant un temps propice à la résonance émotionnelle, à l'engagement symbolique et à la réflexion collective à travers la littérature.

2. Planning :

Lecture partagée avec **Annick Sardeing** (FR)

Octobre (samedis)

- 04/10 – 15h à 17h : Médiathèque de Tunis
- 11/10 – 15h à 17h : Médiathèque de Sousse
- 18/10 – 15h à 17h : Médiathèque de Tunis
- 25/10 – 15h à 17h : Médiathèque de Sousse

Novembre (samedis)

- 01/11 – 15h à 17h : Médiathèque de Tunis
- 08/11 – 15h à 17h : Médiathèque de Sousse

Annick Sardeing, nourrit depuis toujours une passion pour la transmission, la connaissance de soi et des autres, ainsi que pour l'écriture, des éléments qui structurent son parcours. À travers ses expériences variées, elle a toujours cherché à créer des ponts : entre le passé et le présent, entre les savoirs et le grand public, entre l'esprit et le cœur. Titulaire d'un Master en Histoire et Archéologie romaine et d'un Master en Communication scientifique, elle a exercé comme médiatrice en musée, chargée de communication scientifique et enseignante avant de devenir thérapeute. Aujourd'hui, en tant que thérapeute, elle accompagne celles et ceux qui souhaitent se reconnecter à eux-mêmes, se libérer de schémas limitants et explorer leur plein potentiel. Installée en Tunisie depuis 2018, elle reçoit en consultation à Mutuelleville (Tunis) ainsi qu'en visioconférence (en France et ailleurs).

Écriture créative avec [Laurette Bahri \(FR\)](#)

Novembre (samedis)

- 15/11 – 15h à 17h : Médiathèque de Tunis
- 22/11 – 15h à 17h : Médiathèque de Sousse
- 29/11 – 15h à 17h : Médiathèque de Tunis

Décembre (samedis)

- 06/12 – 15h à 17h : Médiathèque de Sousse
- 13/12 – 15h à 17h : Médiathèque de Tunis
- 20/12 – 15h à 17h : Médiathèque de Sousse

Laurette Bahri, Après des études de cinéma, spécialisées dans l'histoire de la narratologie, et quelques années passées à travailler dans le milieu du livre, principalement auprès de bouquinistes et au sein de la librairie engagée *Un livre une tasse de thé* (Paris X), elle se consacre aujourd'hui à l'écriture de son premier roman, de textes pour des revues (*Edwarda, Souvenir, Cœur, Katadorque...*), ainsi qu'à une newsletter hébergée sur Substack, *Derrière le rideau bleu*, pour laquelle elle développe également des ateliers et workshops d'écriture.

Elle a suivi la formation à l'animation d'ateliers d'écriture dispensée par l'écrivaine et poétesse Laura Vazquez. Ses expériences de résidences auprès d'auteur·rices comme Chloé Delaume (Villa Valmont, 2024) ou Jean Rouaud (Les Ateliers de la Jonchère, 2022-2023), ainsi que ses

échanges réguliers avec des professionnel·les du livre (édition, écriture, recherche), ont consolidé ses aptitudes littéraires et renforcé son rapport à l'écriture et à ses outils.

Aujourd'hui, elle souhaite transmettre ces connaissances à différents publics.

Ateliers d'écriture de soi : Laurette Bahri propose un cycle d'écriture en non-mixité autour de la question de l'écriture de soi. Marcel Proust écrit dans *Le Temps retrouvé* :

“Et je compris que tous ces matériaux de l'œuvre littéraire, c'était ma vie passée, je compris qu'ils étaient venus à moi, dans les plaisirs frivoles, dans la paresse, dans la tendresse, dans la douleur, emmagasinés par moi sans que je ne devinasse plus leur destination, leur survivance même, que la graine mettant en réserve tous les aliments qui nourriront la plante.”

Proust illustre ainsi la manière dont toute la cathédrale de *À la recherche du temps perdu* repose sur la volonté du narrateur d'écrire un livre racontant sa propre histoire et la perte de Combray. Pour elle, nous écrivons toujours à partir de nous-mêmes, et comprendre comment transformer cette matière en récit est un outil essentiel pour approfondir notre lien à l'écriture.

Travailler avec des écrivaines uniquement, dans un espace de non-mixité choisi, offre la possibilité d'explorer des sujets intimes et de créer un lieu d'expression propice à aborder des thèmes liés à l'expérience féminine. Ce cycle peut également se décliner en mixité, sur la même structure, avec des thématiques probablement différentes selon les écritures. L'objectif est de permettre aux participantes d'aller au bout d'un projet littéraire, quel qu'il soit, indépendamment du cadre d'ambitions ou de désirs quant à ce qui aura été produit. Selon elle, ce qui est merveilleux avec l'écriture, c'est qu'elle nous mène rarement là où nous pensions aller, et c'est précisément dans cette direction imprévue, dans cette découverte, qu'elle souhaite accompagner un groupe.

Psychologie des émotions avec **Céline Mas – LOVE FOR LIVRES (FR)**

Deux séances de psychologie des émotions seront animées par LOVE FOR LIVRES, partenaire du projet LOE FOR GOOD à Paris. Une séance sera à l'institut français de Tunis et une deuxième à l'institut français de Sousse. Les séances de la psychologie des émotions vont clôturer ce cycle dédié à la bibliothérapie et offrira au participants une meilleure vision sur cette approche innovatrice d'aborder la littérature et le livre. Les séances seront modérées par Céline Mas, autrice et spécialiste en bibliothérapie.

Céline Mas, auteure et présidente ONU Femmes France pendant une dizaine d'années, elle est la cofondatrice de Love for Livres, entreprise sociale et culturelle engagée dans la diffusion des bienfaits de la lecture auprès de tout public. Grande lectrice, elle est animée depuis ses débuts par la même passion pour l'univers des livres et leur formidable pouvoir de transmission et de transformation.

20 février : séance à Tunis de 15h à 17h

21 février : séance à Sousse de 15h à 17h

3. Continuité :

Des villes et des femmes avec **Farah Sayem (FR/AR)**

Proposée à la Médiathèque de l'Institut français de Tunisie, *Des villes et des femmes* est un atelier en trois séances qui explore les trois techniques de la bibliothérapie : lire, écrire et échanger.

Conçue par Farah Sayem, coordinatrice du réseau des médiathèques de l'Institut français de Tunisie, cette expérience invite à plonger dans l'univers sensible et poétique des correspondances entre Etel Adnan et son ami Fawwaz Traboulsi. À travers les mots d'Etel, les participantes et participants parcourront des villes réelles et intérieures, des paysages « où la lumière écrit son propre poème », et rencontreront des portraits de femmes tissés de mémoire, de désir et de liberté. Comme l'écrit Adnan : « J'ai toujours pensé que la ville était un être vivant, et que les femmes en connaissaient le cœur. »

Trois jours pour lire ensemble, écrire, respirer les silences et les couleurs, et laisser résonner cette parole féminine qui, selon Etel Adnan, « ne cherche pas à posséder le monde mais à le comprendre ».

Les 8, 9 et 10 janvier 2026 – 3h avec une pause de 15 min pour chaque séance.

Maketbetna avec **Mouna Fradi** (FR/AR)

Dans le cadre du programme, la Médiathèque de l'Institut français de Sousse accueillera une nouvelle édition de Maktbetna (« Notre bibliothèque » en arabe), conçue et animée par Mouna Fradi, chargée du secteur médiathèque à l'Institut français de Sousse.

Lancé pour la première fois à l'occasion du déménagement vers le nouvel espace, cet atelier participatif d'art et d'écriture propose, pour sa troisième édition, d'explorer le lien émotionnel qui nous unit à la bibliothèque. Ces ateliers s'inscrivent dans une démarche évolutive, allant de la conscience de soi vers une conscience collective et environnementale. En combinant les techniques de la bibliothérapie et les pratiques artistiques, le processus vise à cultiver une écologie intérieure, en résonance avec notre environnement social et naturel. Cette approche encourage une transformation à la fois personnelle et collective, invitant les participant·e·s à se reconnecter à eux-mêmes, aux autres et au monde qui les entoure.

L'aventure se conclura par un rituel symbolique sous les oliviers, en célébration de la bibliothèque comme lieu de mémoire et de rencontre. Plus qu'un simple espace de lecture et d'écriture, Maktbetna se veut un lieu sûr et inclusif, où chacun·e peut s'exprimer librement et partager des échanges ouverts autour de thèmes variés et d'œuvres littéraires.

04 octobre 2025 de 10h à 12h : Psychologie des émotions

18 octobre 2025 de 10h à 12h : Écriture créative

01 novembre 2025 de 10h à 12h : Lecture partagée